



Οι εικόνες στο ναό μεταδίδουν ότι μέσω της θυσίας του Ιησού και την πίστη στην ανάσταση μπορούμε να βρούμε παρηγοριά από πόνο του ανθρώπου.



Πολλοί άνθρωποι που υπέφεραν σε αμέτρητους πολέμους και επαναστάσεις αντλούν παρηγοριά και ελπίδα από αυτόν τον Ναό, ο οποίος μεταφέρει το μήνυμα της ειρήνης :

„ ... Ας εξαπλωθεί η
ειρήνη σε όλο
τον κόσμο!“



WWW.FRIEDENSKAPELLE-KRETA.DE

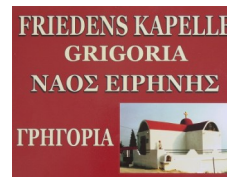


Ο ναός για την ειρήνη είναι χτισμένος στο χωριό Γρηγορία στην Κρήτη το οποίο βρίσκεται στην νότια πλευρά του Ψηλορείτη. Πινακίδες σας δείχνουν το δρόμο από την Φαίστο το Βορί και τις Καμάρες. Οι φιλικοί κάτοικοι του χωριού θα σας δείξουν ευχαρίστως τον Ναό.

(π.χ. Η Οικ. Αγγελιδάκη, τηλ. +306938771222)

Ο σύλλογος μας χαίρετε για την επίσκεψή σας και δέχεται εθελοντικές προσφορές για την συντήρηση του Ναού.

Για περισσότερες πληροφορίες
στο
www.friedenskapelle-kreta.de

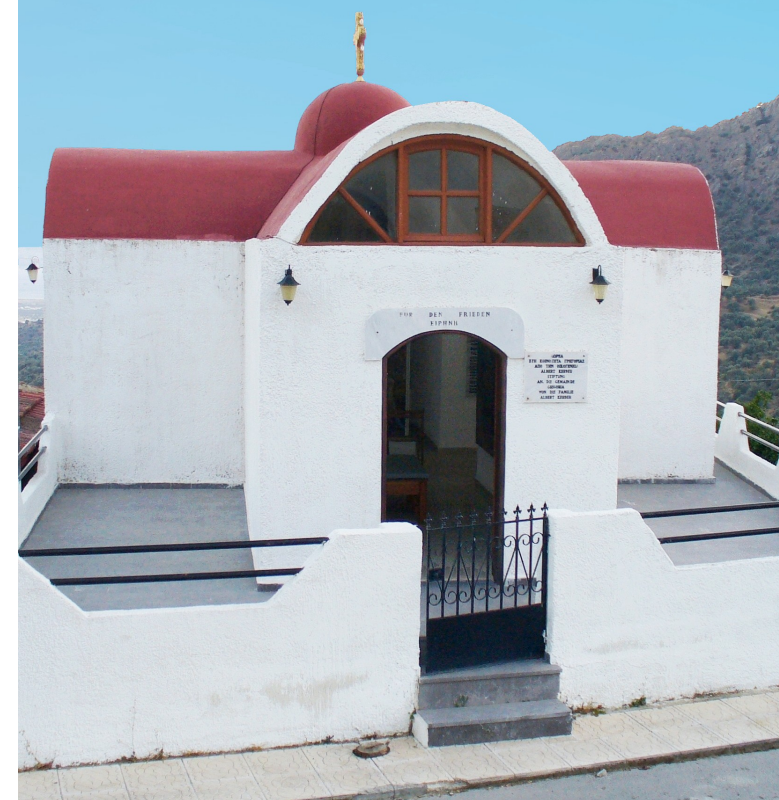


Impressum und Kontaktdaten:
Verein zur Errichtung und Erhalt einer
FRIEDENSKAPELLE auf Kreta als
Mahnmahl für die im 2. Weltkrieg
stattgefundenen Ereignisse e.V.,
Michael Kerber, Berliner Straße 38,
35444 Biebertal, +49 6409 1868

Spendenkonto bei der Taunus Sparkasse:
„Verein Friedenskapelle Kreta e.V.“
IBAN DE 76 512 500 00 00 120 888 50
SWIFT-BIC HELADEF1TSK



Ο Ναός για την Ειρήνη
στην Κρήτη



Ένα μνημείο για την ειρήνη
στη Γρηγορία στη Κρήτη





Ο Ναός για την Ειρήνη στην Κρήτη

WWW.FRIEDENSKAPELLE-KRETA.DE

Το ανδρόγυνο καλλιτεχνών Χίλδε και Άλμπερτ Κέρμπερ δώρισε το 1992 με δική του πρωτοβουλία ένα μνημείο για την ειρήνη το οποίο ονόμασαν, «Ναό για την Ειρήνη».



Τι οικοδόμημα χτίστηκε στο ορεινό χωριό Γρηγορία, της νότιας Κρήτης. Οι μεγάλες ελαιογραφίες, που καλύπτουν τους τοίχους, ζωγραφίστηκαν και από τους δύο καλλιτέχνες. Οι δημιουργίες αυτές χρειάστηκαν αρκετό χρονικό διάστημα για να γίνουν.



Για τον σχεδιασμό αυτού του μνημείου, το οποίο προσδιορίζεται για την ειρήνη μεταξύ των εθνών και των ανθρώπων, οι καλλιτέχνες έψαξαν για γενικές απεικονίσεις του πόνου, της παρηγοριάς και της αισιοδοξίας. Οι ελαιογραφίες στους πλαϊνούς τοίχους, δείχνουν ανθρώπινες τραγωδίες.

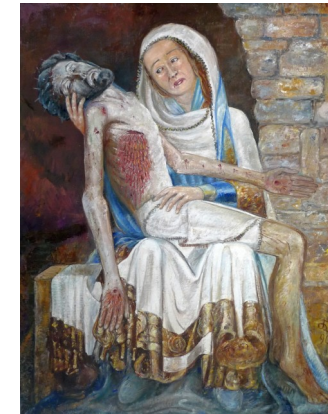


- Μια ομάδα γυναικόπαιδα που φεύγουν για πρόσφυγες, πράγμα που συμβαίνει ακόμα και στις ημέρες μας.



- Έξι γυναίκες μεταφέρουν έναν νέο, στην τελευταία του κατοικία.

Οι εικόνες στο κέντρο του ναού ο οποίος είναι χτισμένος σε σχήμα σταυρού και στην αψίδα, μας παραπέμπουν στην πίστη της χριστιανοσύνης και δείχνουν ότι μέσα από τα πάθη του Ιησού Χριστού ο δρόμος για την ειρήνη και την αγάπη ανάμεσα τους ανθρώπους είναι ανοιχτός.



Η λύπη και ο βαθύς πόνος απεικονίζεται έντονα σε μια παράσταση σε ένα Ναό στο Βέτολαρ.

Την παράσταση αυτή την ζωγράρισαν σε ελαιογραφία η καλλιτέχνες και την τοποθέτησαν στο κέντρο του Ναού .



Η πίστη στην ανάσταση του Ιησού μας χαρίζει παρηγοριά και αισιοδοξία να περνάμε τον πόνο πέρα από τα γήινα σύνορα
Αυτό δείχνει η ερμηνεία που απεικόνισαν οι καλλιτέχνες με την ελαιογραφία που είναι στην αψίδα του Ναού, η οποία έχει ως βάση έναν πίνακα με την ονομασία «Η ανάσταση του Ματίας Γκρίνεβαλτ από την Αγία Τράπεζα του Ίσενχάιμ».